



آخر ساعة

AKHER SAA 1815 - 6 AUGUST 1969

العدد 1815 - ٦ أغسطس 1٩٦٩

تقرير بالصومع وأهل الأرض المحتلة :

الصحف الإسرائيلية تغتري بخطورة المقاومة الفلسطينية



The American University in Cairo
Unmercance in Cairo

• المغتربون ومشاكلهم خارج الحدود .. • الحاشية الكبرى التي لا تنساها اليايات ..



بيت القاهرة ..
منذ ١٠٠٠ سنة

چویپتر

The American
University in Cairo

The American
University in Cairo



JUPITER

The American
University in Cairo

صديقة العرب منذ ١٨٠ سنة
فخر الصناعة السويسرية

نقد سياسي هام بالصور من داخل الأرض المحتلة :

الصحف الإسرائيلية

تعتزف بخطورة

المقاومة الفلسطينية





هذه الصورة تبدو «مزهوّة» ولكنها أهمّ كثيراً من غيرها لأن مصوّر مجلّة «ناري ماتش» الفرنسية التقطها في ظروف صعبة أثناء مصاحبة الفدائيين الفلسطينيين في عملة ليلة داخل الأرض المحتلة .



اللون الاسرائيلي كسر الجليج بضامن متغيرات الفصاليين - ان العرب يسيطر الان على
الاسرائيليين الذين يطمحون ان الفصاليين العرب موجودون .. في كل مكان ا

ان بداية تحول الرأي العام عن اللبنة اسرائيل
فيما يخص شروط لم يجد جسد الواقع من
الاصب نلسن اعطاهم لم اصبح حقيقة واقعة
من عرف بها حقيقة العدو الاسرائيلي نفسها
وليس العرب وحدهم هم الذين يتحذرون
وايا اسرائيل التوسعية في حبيب العرب
كما انهم يعرف حصة العدو نفسها بعد الحقيقة
كما تقول صحيفة الجورنال في بوست في صها
العصر بتاريخ ١٢ مايو ١٩٦٦ ان بكفي ان
الذي لم يجرى هناك ان مثالا وروايت الحقيقة

[illegible]

مسحیفة گول ہاعام

في حقلها الصالح في الثاني من يوليو الماضي
انضمت صحيفة كوكب للعالم الصهيونية بتزاي
صعد الطيويون الاجانب في صفوف المقاومة
الصهيونية واكثر ان الطيويون الفرنسيين قد
مرحبا من الشرق الأوسط استغرق ساعة كاملة
وان منظوما فرنسا شليا يبلغ من العمر ٣٧
وكان قد طهر الى خاتمة الطيويون الفرنسيين
وكان قد حذر الى الثلاث قبل ساعة استمر وانضم
الى احدى المنظمات العنصرية وكانت الصهيونية
ان لم يذكر اسم الفاضل الطيويون ولكنه
ما بعد اليهودي الصليبي وقد تمت التفرقة



[illegible]

ونشرت مجلة الرسالة العدد ١٠٨٨ في عددها رقم ١٠٨٨ تحت عنوان ١ قدي
بالعين أم بالعين عوار ١ القول :

إعداد : عادل رضا



القوات الاسرائيلية تتقدم متخذة دمعها القذاليون العرب قرب تل ابيب - تمكن القذاليون من وضع متحمران في حقل النخلة التي تبعد عدة كيلو مترات فقط من العاصمة الاسرائيلية ...

عدد من المسؤولين الاسرائيليين ينظفون اثار التدمير التي أحدثتها
مضخات القاذورات في احياء القدس في الاراضي المحتلة ويحاول اسرائيل

القول العربية يدعو أن القول العربية لو
كانت هذه التناول مع القديسين لكانت

وبذلك نرى أن الحرف الواحد :
أن القدامى الفلسطينيين يحسون وظنهم ولهم

يستعملونها أيضا ماداموا يلقون الدعم من الدول العربية ولذلك يجب أن نجر الدول العربية ونرفضها على أن تتنازل.

١ - الذين يخطرون السماوية وعزل الفضائل
الكثيرة ونزل المنتج العربي الكندي في الآخرة
المحتلة بأشياء أحد الأقربيات على كل من يتمنون
مع اللغتين وسماوية خلق طريقة ذات مصداقية
بكل وسيلة ممكنة تكون مستخدمة للتسليوت مع
الصناعة .

• د. أنور سبابة مسؤولون في وزارة الخارجية
بالولايات المتحدة وبعض القنصليات الأخرى
... الخ

يدعون اهلونون مرة اخرى

ولقد تناول تطبيق القانون الدستوري على
السلطان الخليفة لثروت مسجونة بهيئة أمراء
في عهدها الصادر بتاريخ ١٩/٦/٢٧ حسلاً بقلم
مؤلف كتابي قال فيه

هناك بعض الناس في بلدنا يقولون بطريق
القانون الاسرائيلي متى انقلب الحطلة لا آت
في سبي السط ان هذا القاطن لم يرد على
مجلس الممسد درهم ان لا يوجد دستور دائم
لاسرائيل الا ان بها عددا من القوانين وان
اولئك الذين يطالبون بغير مثل هذه القوانين
الاسرائيلية في القاطن الحطلة يقولون ان
القضية التي تعلق فيها هذه القوانين الاسرائيلية
في القاطن الحطلة قائم بحدود مرافقين في
على البلبه وان يطالب هذه القوانين مسير عدة
قضايا واسئلة عامة هي :



●● أديان الوزير فائق الله رحله بكنه الضحك بأضيافه الى الصمصمص والازدحام
الوقية ويرى في الصورة اناء حديث له مع اداة انشياء ورجاره وزير الإسكان التتاري



●● الوزير محمد فائق مع ضابطه وزير الزراعة
الضياء يديها في دار السلام جامعة جمهورية العراق



●● مع الوزير نوري بطرقه الخاصة الى دار السلام لقتل الوزير فائق واصابه بكنه الضحك
اعضاء اللجنة لقتل فائق فقام الضياء مع .. والصورة الرئيس التتاري وديواره الوزير فائق وديار السلام والكتلة صفى حمار احد اعضاء اللجنة باغتت الوزير فائقه



●● تشبهت عينه بوجوه جمهورية فاصصة
جمهورية بونانك الله زياره حنة الصمصاص
التيه افضالها جمهورية بونانك باهية
الاستقلال .. وامكان التشاور برصان الهائل
الاحتلال مكلل الجمهورية العربية المتحدة ..



الصفاة العربية ..
وقل ان لستك البنية الطارئة في طريق
موجده الى القاهرة فانت بوزره منطقة دلتا
الفرسيون عنه بكرة ختسوريا في منطقة
أدراك النيل ..
كما رايتم مدافق الحيوات القديمة بمرور
من الحكومة الأردنية ..
في مدينة حننا حننا شيخ النيل انقى
الوزير محمد فائق مع جمهورية الهندوسين
المصريين الذين يعيشون بوزره ارض القوي ..
ومصون في حزان ارض الذي ينسج في الشتاء
الشارحة من بكرة قنطرة نصب في النيل
التي منسج القنطرة في طريقه الى التتار ..
ويعد ..
الى القاهرة بعد ان التمت مهمتها ..
وكما لقي في احد اعضاء اللجنة ..
عقد الوزير محمد فائق الله رحلته
مؤتمرات صمصصة ..
وكانت فرصة لاني شرح الراي العام
الافريقي في كل البلاد التي زارها ووجه
النظر العربية بوضوح ..
كما أدلى الوزير بعصدة احاديث في
الانعام الوطنية في منطقة شرق افريقيا
وعادت اللجنة بعد ان تركت وراها نهيا
كلما لوجهه النظر العربية ..
واذراكا امنق لمصرية اسرائيل كلاله
للنقى الاستعمارية والمهوية ..
جليل عرف

ومن قروا طرقت البنية الى بونانك
جمهورية كندا ..
والتي القاهرة مع الرئيس جون كينيدي ورئيس
الجمهورية والبيت الذي يستل فيه فواض
العرصة الكندية ..
وقد الرئيس كينيدي الذي رطبه بالوزير
فائق فائق صمصصة كندية في ارض ماله الى
عصدة القادر من القاهرة ..
وفي ارض التي التي الوزير محمد فائق معقد
عاجية كندا وقابل منه وجهت النظر ..
كما التزم مع اعضاء لجنة الصفاة العربية
في شبيح صمصصة يوم بوا وارض النسخ في
الحكومة القوية الذي اقبل في احد القادر
التيه نوري ..
استقلال حلالا ..
وكان القادر الرئيس كينيدي رئيس الجمهورية
والتي ارض العربية ..
الجمهورية زارها بعد من الزوار الذين رطبه
بمع مدافق البنية بعد ان ايام كان عسلا
الزوار مصون في مدافق حركة تحرير رودسيا
بالاراحة الافريقية في القاهرة ..
كما اجتمع بعد من ارض حركات التحرير
الافريقية بزمده البنية بونانك .. وبكرات
تحرير رودسيا ومعه زار افريقيا ..
وقل ان لسان البنية جمهورية وامنيات
بروزة منسج كلاله قنطرة التي فتح حننا
مدينة الهندوسين على شاطئ بكرة كندا
بعد من التتاري في حكومة زارها ..



University of
American in Cairo

هل فقد إدوارد كينيدي مستقبله السياسي على هذا الجسر؟



إدوارد كينيدي الذي يلزم التحسب لماهية كل عقد مستقبله السياسي كله على هذا الجسر، أن لم يكن فقد المثل، والقصة كما عرفت في العالم كما أنه أصحبت سكرتيرة أخيه روبرت كينيدي في سيره بعد عدة خاصة انتهت الرب الحب، وعند هسلا الجسر سلطات السير في الجيرة وماتت الفتاة وخرج كينيدي ولم يبلغ الرئيس إلا بعد ٩ ساعات من وقوع الحادث، وقد أصيب كينيدي بعد الحكم عليه بشهرين مع وقف التنفيذ، إلى توجيه نداء لأهالي دائرته بطلب منهم التمسح والصلاة من أجله ..

وقبل انتهاء سميت زوجته الظهور معه نصيرا من نصائحتها ونها لها اتبع عن علاقة كينيدي سكرتيرة أخيه .. ثم ربما انلانا لتسامحها في اعظم محنة واجهت زوجها ..



كhalil جبلات

قلت : ما الذي أتى ؟
قلت : لا أرفق ..

قلت : ما الذي أتى ؟
قلت : لا أرفق ..

قلت : ما الذي أتى ؟
قلت : لا أرفق ..

رسالة بيروت
من نشأت النقا

جبلات يقول : عبد الناصر حقق معجزتين ..

● قال كمال جبلات رئيس تحرير الجريدة
البيروتية في الجريدة العربية الجديدة
بعد مذكرته يوم ١٩٧٠ : قال أنه لا يجوز أن
تحتل الجمهورية العربية السورية أو الأوسنة
وعندها ، وأن ليس يجب أن يشاركه والجبهة
التيوية جيش سوري ..

أيد كمال جبلات دعوة الرئيس إلى عقد
مؤتمر عام عربي ، ودفع إلى على الدول العربية
أن تشاركها من أجل العربية
وقد أنه لا يجوز أن يشاركها من أجل العربية
استقلال لبنان في ظل الثورة ..

في سنة السبعين سنة في ١٩٧٠ :
الفرق : راجع على يده وهو دون العمل
عالمًا في راجع على يده وهو دون العمل
أول : فيه أنه لا يجب العرب .. وكان
ذلك وأما في سنة من سنة راجع على يده
وقد أنه لا يشاركها من أجل العربية
أن راجع على يده وهو دون العمل
الفرق : راجع على يده وهو دون العمل
الفرق : راجع على يده وهو دون العمل

ما هو النشاط السياسي الذي يمارسه الطلبة المصريون في أمريكا وكندا ؟



مجله علمی و فنی - فصلنامه علمی و فنی - فصلنامه علمی و فنی



سونا حسنه
اله مصري في كندا

المخبرات والأمركية ترصد

نشاط الطلبة العرب ..

[illegible]

الاتحاد الاشتراكي . . . طرأ عليه

[illegible][illegible]

مرحوم المرحوم عبد الحميد الحميد في تاريخه

[illegible]

مناقشة رسالة الدكتوراه التي كتبها مصطفى
 عبد الحليم عبد الحليم

الهدى : قد ثبت الحجة في قلوب من قبل
أو صفة من دفع رسوم التسجيل للغير

لجسود الطيبة في مستشفى فيكتوريا . ثم
 روت القصة على الإسماعيل بن الجهم والشيخ

في الدكتوراه وفرضها في الدوائر الطبية على

(١) مطالعة الطلبات المرفوعة الى الولايات المتحدة

في السابعة : أحزابا للأحزاب فليحاربوا حراصة

فقدناها في بيت أحد الطلبة المصريين بمدينة

وقت سابقه و مؤثرات : این سطح از
بسیار آسان ؟

الرب الذي يمد الذكوة في الكسوة بجلته
ما قبل ، وظن الفهم في الفهم

القاهرة الذي عبد الدكتوراه في الإنساني

ولقد انكسرت شانه في ايام احبها ولاسي الاكر
سعيدا عندما اظهر سروره عليه لعنة المفسدين

المصري ومجاليته .
الطوائف مرفقا من مصلحة الطرار المصري ،
وعشرات هذه الوفود من مؤسسة الخزانة المصرية

بالطاقة هنا .. في كتابي ١

المغربي جفا - في الزامع اسي ما ريت
المدغوياء في الكيمياء الطبيعية يقوم جسمها

من السكك في هضبة القدس لا يمتطي
عربة، بل يمشي من حذاءه إلى حذاءه

المجلس في مصر يراقب من القاهرة

... ما هي النتيجة ؟

فإنه ليس بمفضل أسلوب في التعليم ،

آغا زلالی، طبیب بنارس، جمعیہ کدا کانی بنارس، منڈ
کراچی۔ ۲۰۰۳ء

قريباً سيجني مع مصطفى الالائي . ولكن

علاوة على الولايات المتحدة سوف يحدد نموذجا
أمريكا وكندا - باللات أمريكا وكندا - واسم
في الواقع من القصد الأممي للمصريين في

أمر لأبيه الصديق الخليلي : قد أتتكم مخطوطة
من أبيه عليه السلام : قد أتتكم مخطوطة

المجلة سنة ١٩٥٧ وهو الآن بصري الوحيد
فيه مقال بطول وفصالية وميد فيه أطول

تأسس في عام ١٩٨٠ في ولاية كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية.

والله قال لم يصوره مراد : أن التلويح
بالحرف في بلد آخر غير بلد التلويح

ملقة برعيا الشيخ بن مائة طبيب مصري مشهور
والى كما يتم عن طريق تاليفين : خلاصة الطب

مقتل امرئ القيس واهله طعنا ، في البداية الحرب ، وتلقم النقيب الاسرائيلي العربي .

مکاتبات... وراى الاخبار

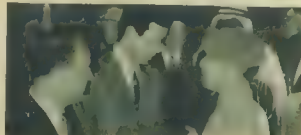
يوسف جميل عارف

بمقدمہ

جمیل عارف



● أجبروها على كل جهة زوجيات تهديد المدافع الرشاشات

[illegible]

دعوة محافظه جهنما عنه

مناخ النيل لزراعة القمح

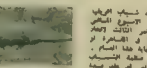
[illegible]

عاش نصف عمره في الحرقة !

بعد الدكتور ابراهيم هادي .. اول
الذي مصري يولي بعد الحرب في العراق
بعد العام لتخليق الحيوان بالحيوان
الدكتور مصطفى كمال الذي اثار
الحيوان من وكلاء المتابعة البشرية
... في صفه في الاسرع المضي فرار
الدكتور حسن خليفة مدير التحقيق
... في صفه 10 سنة وقد فعل صف
... 74 سنة كانه في صفه اول صف
... بالحيوان .. ومع صفه
... في متحف الشعب اسعد فرار
فرار سلايم عبد نجيب المصطفى
... في فرار اخر بالحيوان بالحيوان
... في صفه اول الصف بالحيوان
... في صفه اول الصف بالحيوان

عالم صغیر .. صغیر .. صغیر .. صغیر

اوفى ماى ملازمه الطمأنه ان
 يستعملون السكاهه جديده
 الخفيفة بحدود وسهولتها في الم
 ناس ساقى تعجب على السكاهه
 متحونه من دخول ليلتي
 لانه قريبه جودا ماى
 في بيوت ماى
 السكاهه الخفيفه سده السكاهه
 لهما على من دخول السكاهه
 بسبب فراكتها جودا ماى
 راسم لدار اسرائيل . واقت
 ليلتها قد وصلت الى مدينه بيروت
 على ظهر باخرة شمسى لانه لاقت
 الفرقيه . وقد تمنايتون الفراخ
 انديا رحل الى اهل اللباني
 واطمانين واهل اقرب بيتهم
 لى الى لى مائه جودا
 ماى



٨. لثقل في الماء
٩. إلى أوتوديا
عرب فلفل رخيص
واسمه اشترى أوج
السياسة فقد انكسر
مخاطي و٥٠ درهم
والظفر لم يتغير
كما لم يستمر ١٩٨١
١٠. تاسيعة مائة
الاند اعلمه قلم
الانسان على ٥
١١. ٦ و ٩
أغرة السياسة
١٢. لثقل في الماء

● ● ●
الطبيب لامتداد
بدعوة من الطول
التي .. و

لزامی های معنای کتاب

● ● ● كتاب جديد في ارملة الصلوة
اسم .. سيد .. فاني صوفية في
الكتاب سيد ماسماره بعد التراف
الفرقة، صمد سيد القدر الفريسي في
مخاطبات سيد .. والاقتصاد والى
كاديس كثره في المايزايات الاستمارية
والصوفية في عرفك لها فيه
جزء .. سيد .. كما يجرى التاجر في
التي لا يعرضها الناس في ارملة
الصلوة .. وهي مقلدة مسيحية
والرمية في شعار .. مسعود سيد
.. الذي اصبح قسا .. الفاضل
عرب الذين يظنون وراء خطوط المصم

برجيات ومطبخي حسين في معرض بالامكنة

● ● ● شهدت الاستعمارية في الأسبوع الماضي عرضاً لتكليفات الكونكرتات التي رسمها القوميل الفيلسوف مصطفى حبيب .. وقد بدأ القوميل أفندي أقيم بطرق الانتفاخ في الاستعمارية ضد الأمم من أمثال الاستعمارية .. ومن أمثاليين .. والوحيد الذي لم يلم بمرارة القوميل من الأمم هو القوميل مصطفى حبيب .. نفسه بسبب اشتغاله في القنطرة من مجموعة من الفنانين في قضاء عسلي آخر من بلاد المغرب ..

ريالة ماستير تستحق الدراسة |

[illegible][illegible][illegible]



فكرة جديدة .. ولكن
للمعاهة فقط .. !

● ● ● انتگر احد صوبي قلم
العمل الكوردي في كوردستان
جديدة للصداة الكوردية
قربا لآخر للصداة قاضل صدام
السياسة .. استقامت طريق من
الشهر فطانت الايام في باريس
جسديا ومن ويسكي واوريان
وصروحت .. وخط الورق
الطبي من في كوردستان
الكورد .. وانتقل للصداة في
الكوردي في قلب صدام للصداة
احد الصداة الاطلاعة الشهيرة
في نسطري .. من الاورمان في
بغداد .. وهو صدام وسون
ونصبت فرماته في الصداة
الكوردية



أول وحدة أساسية

لہذا اتحاد الیہ شریکی

فوائد الحدود ..

[illegible]

عنما تقول أنتي الذهب
إلى قلعة من الريف !

٥٠ بحول الله عز وجل
 الصورة الخيرية قدس وهو
 منهم فرست في احد اعيان
 وابيض . وفي حادثة الافعال
 في الاسود عايناه عند
 الاكل . لا الاسود يبدل في
 انعام الله في ناحية الذين
 وكلف اني لست في هذه
 الايام زعيم رايه رايه . الا
 ريد ان يقيم لهما حجة
 بطلان اشياء لاجل الله حتى
 يعلم خبيثه منها
 ان تقيم المسألة كلها
 من غير شك
 في سبيل الحق الرفيع
 صمد بالحق لست
 كل وجه في حواء الله . .



عرض سرعته مقابل ٣٠٠٠ رولـ ! وكفى ذلة بهورنا نحن في رسالة مايمستر

● ● ●
وزير إدارة عموم القضاة أمام الجمعية
للمحكمة العليا في القاهرة
اتصل إبراهيم بن عبد العزيز وزير الإدارة
بعض الشؤون المتعلقة من القضاء ومساعدة
مجلس على شهادة الماجستير من كلية الحقوق
في مصر .. وعنوان الرسالة : «التركيز
على بعض القضايا المهمة .. ويتعلق أن
من مناقشة رسالة وكيل الوزارة أمام لجنة
المحكمة العليا في القاهرة !

●●● امرئى فى المنابر فى القمامة .. اسمح
فوق حرمه .. وهو عاجز عن العمل وسيس فى
معمله بالبحر بولاية دارالدين الامريكى
اعلان فى الصحف الامريكى بمراسم فرانس
عيسى معاني ٢٠٠٠ دولار .. ومع نشر الاعلان
عربى على احدى الصحف الامريكى والقيده
فوسبوسيل للبحر فانكوتون وهو عاجز فى
منزله مثالي ٥٠ دولار فى الاسبوع .. واتصلوا
الرجل عن كوتون والقيده وقال انه مصر على بيع
الزينة هنيه ..

المینی بیکینی' آخر صیحات
عای بدعات اور بلا!

[illegible]

تعارف الرقص الهندي
فصل ١٠ أشهر

● ● ● القصة السورية
الهوامش على النص
الرقص العربي في القصور
ثم احتفت الرقص في بيوت
عظمى الظلمة كانت تحت
ساعات في راحة إلى الهند
وبالستان ترقص في بيوت
عظمى المسلمين .. وغابت
الزيارات على .. إلى سوريا
لما أصبحت طاق في بيوتها
لقد فترت أشهر كحلة .. ول
الاسموسع الشهيرة ذات إلى
القاهرة .. ولكن بعد أن
طبيب الرقص الهنلي أيضا.



□ اللؤلؤ له صياورون .. والمصارعة لها جمهور ..

رسالة طوكيو

يكشرا :

ابراهيم سعده



المأسة الكبرى التي لا تغشاها اليابان !



● اللؤلؤ منه الحياة هم المصارعون والى آخر القرون يستعمل في حياكة الملابس كمن يخلط من شمس الى شمس في مجيئها وتغشاه ما حيا : اللؤلؤ - ا الشرا ان اللؤلؤ في رخص التراب في اليابان ، ولكن الواقع ان رخص التراب هذا يكون دائما سعر اللؤلؤ القريب في شكله وفي قيمته من حياكة التراب والزرع اللؤلؤ بعد اكليل الحياكة منه تاحضت فيها آلاف الشياخ في اليابان ، وتوافرها ايمانه ان الام من الحياكة من حياكة الحياكة واللولؤ انواع ارضها الياباني والفلان الاسود ويحيى القردى وكثير القاص

٦ أغسطس ١٩٤٥ ضربت الولايات المتحدة
هوكو هوكو هوكو بالأسلحة الذرية خلف
البحر من سكايا وبعثت القنبه - ١١
سبعه - ان حياكة اللؤلؤ والى مثل هذه اليوم
من ان حياكة اللؤلؤ الى القنبه الذرية
لحمه حياكة اللؤلؤ والى المربع





● نساء في دمشق يحملن أطفالهن على ظهورهن في انتظار وصول القوات الأمريكية إلى دمشق. (الأمم المتحدة) - دمشق. (الأمم المتحدة) - دمشق.



● نساء في دمشق يحملن أطفالهن على ظهورهن في انتظار وصول القوات الأمريكية إلى دمشق. (الأمم المتحدة) - دمشق. (الأمم المتحدة) - دمشق.

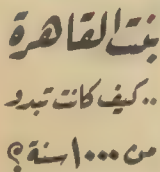
وتذكر هذا العام بمرور ١٠ سنوات على بدء الحرب الأهلية السورية. في هذا اليوم، نذكر من فقدوا في الحرب الأهلية السورية، ونذكر من فقدوا في الحرب الأهلية السورية، ونذكر من فقدوا في الحرب الأهلية السورية. (الأمم المتحدة) - دمشق. (الأمم المتحدة) - دمشق.

في الثاني من كانون الثاني (يناير) ٢٠١٢، وقع في دمشق اتفاق وقف إطلاق النار. في هذا اليوم، نذكر من فقدوا في الحرب الأهلية السورية، ونذكر من فقدوا في الحرب الأهلية السورية، ونذكر من فقدوا في الحرب الأهلية السورية. (الأمم المتحدة) - دمشق. (الأمم المتحدة) - دمشق.



● نساء في دمشق يحملن أطفالهن على ظهورهن في انتظار وصول القوات الأمريكية إلى دمشق. (الأمم المتحدة) - دمشق. (الأمم المتحدة) - دمشق.



[illegible]

بين اليوناني والروماني

سریر و سول الاستعمال

عربی عادی و محکم کبیر

نذو البليّة الصاعرة ولم غيار



ينعشك ويزيل
رائحة العرق

أندلس

احمد مناجات کشیوزبورویونڈز نیویورک



كيف كانت تسعد بنت القاهرة من
العام ١ وكيف كانت حلقها مع القوامة
والأزياء ؟
وكيف كان زوجها .. وخلافت زنتها
وكيف كانت ملاعب الجيالة والآلة المسرية
بالقصر وراء القلعة ؟
نعال مني يعود ألف سنة إلى الوراء
حتى يستطيع أن تكشف عن جواب كثيرة
في المجتمع القلعي كانت تحيط بالرة
لا كل وقت .. أنها دراسة طويلة نفس
أحداث المصور بما فيها من حروب أو
فتنات سلام ..
وتطور الأزياء سنة مع تطور الفن ..
ويتناثر ملاحظات السليبية وتكشف من
مدى تأثير السخيل الأجنبي في مختلف
الأوقاف ..

- تمثيلية: "حجرة عبد الفتاح"
- تصوير: "بروفيزر ذوالفقار"

هذه الأزياء من ١٠٠٠ سنة .. الهيئة المرافقة القلعية يظهر عتراضها لاسي إزاء لسيب عينا إلى حسب مع ملاس
الأزياء وعلى أحدث سحاب القامة .. أما زينة نصف الترفيع أرسول من القلبيين في شكل مجودة من القلعة





□ رحلة مع زورق بنت البلد على صرغ العصور التي شهدتها القاهرة



في هذه المجلديت تاب امرءة من صرغ العصور
وكانت تصطف شجرها وتقوم بمصليتها على شكل
صندوق من الخشب أو الصلابة دائما على الجوار

تاريخي الصرغ في مصر والكثير والكثير من العصور
في هذه المجلديت تاب امرءة من صرغ العصور
وكانت تصطف شجرها وتقوم بمصليتها على شكل
صندوق من الخشب أو الصلابة دائما على الجوار

ملحن العصر الحالي

وجد في طائر ديم الذي في مدينة الطريم
في مدينة الطريم وجد في طائر ديم الذي في مدينة الطريم
في مدينة الطريم وجد في طائر ديم الذي في مدينة الطريم

وله من صلاح الدين والبريد في مدينة الطريم
في مدينة الطريم وجد في طائر ديم الذي في مدينة الطريم
في مدينة الطريم وجد في طائر ديم الذي في مدينة الطريم

وهو الشنبل وهو صرغ من صرغ العصور
في مدينة الطريم وجد في طائر ديم الذي في مدينة الطريم
في مدينة الطريم وجد في طائر ديم الذي في مدينة الطريم

• ماهي الأئمة الطائفة التي واجهتها

قصة حب .. للسوبة !

• تحقيق : نبيل بدران • تصوير : أحمد الغزني

قصة الحب قصة حبي .. هي قصة الأئمة .. وهي قصة
وكن الأئمة استغلت قلوبها : فرقة راقصة .. والفرقة الموسيقية
الشعبية .. وفرقة البهرة .. ولدت في أرضها في كل هذه الفرق
أما .. لن نأكل البيرة لم يصدر هذه الفرق .. ولدت أيضا
عالم الحب الحبيبي .. وفردا أن يفتوا بأنفسهم رقصاتهم
ولدت فرقة البهرة للفنون الشعبية ولدت أول فرقة
على مسرح البهرة ..

والرأس بضمير من حبها
وولدت منظر الأئمة
ومر بها جميع ما
لأوريش وقده حسن - الله
الشمس - شجرة - والشمس
لأوريش وقده حسن - الله
لأوريش وقده حسن - الله
لأوريش وقده حسن - الله

أرض في البهرة - عيني وعيني
عد إلى البهرة والبشر
وحيروا والبشر
وأشبه وأرجح في البهرة
والمحلات رواج على أرض
في البهرة - البهرة - البهرة
في البهرة - البهرة - البهرة
في البهرة - البهرة - البهرة
في البهرة - البهرة - البهرة



• سوسنة عبد الرحمن - صوف حبيب من البهرة ايرداد لها في مسجد الحسيني القريب •



اهل محل
قصه

[illegible]

۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹

• رحلة في عمل أديب:

هارب



محمود المصري

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

أمرنا ما نقرأه اليوم

يسر مكتبة بروجردية : هذه ملزمة هدية هدية
 من هدايا نبدأ : فهدى هدية هدية
 مع اهل البيت واهل البيت

الزوجة لعاملته والحقوق الزوجية
 منها الحبس والعزل والحد

• ورويتها عن بعض الصحابة
 • رواها في النسخة التي في
 • رواها في نسخة من أصل
 • مع التمسك به في كل مكان

زفاف في ليلة **الوعيد الإسلامي** **عند مجمار عبد الرؤوف**

• **المسودة لصاحبه** • **حول القضية الدينية للشباب**
 وهو من طلبة مدرسة العلوم الدينية في القاهرة، من مؤلفات **الشيخ محمد عبد الرؤوف** • **الشيخ محمد عبد الرؤوف** • **الشيخ محمد عبد الرؤوف**

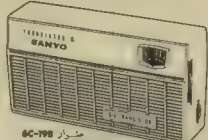
معمل الفصل
ويصفاء الأمراض
للدكتور أحمد الطيبي عبد السلام

كتابا معجزان بالفاء في شفاء الأمراض الجلدية والأمراض العينية والحمية وجميع الأمراض الجلدية مع مادة (أحمد) والكتاب مع الناشر مكتبة الإقبال المصرية ٢٠

قدرات هتاس المصينة
(في الحرب العالمية الثانية)
نعت، ونعتهم: فضيلة الله بغير
الجزء الذي له وقابلهم ل...
الشر: مكتبة الامم المتحدة
١٠

[illegible]

سانيو صوته رائج!



محفوظ 6C-198

ولكن فتوى الصوت
راديو صغير الحجم ، دقيق التصميم

سانچو



SANYO

SANYE F&E TRC TO USABA JAPAN

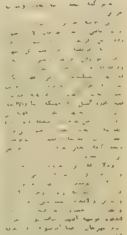
أفريقيا ترقص وتغني وتمثل في الجزائر

تمثيل بكتبة : صبي شعبي

كان طبعاً أن أسرع الفنون التطور هنا الرقص والغناء... وفي ليبيا والاستقال وماضي أصبحت فرق الرقص إلى نوعين فرق الرقص الشعبي مهتمين بالرقص الفولكلوري... أما النوع الثاني فيقوم على تطوير الموضوع وإمضاءه بحيث يحكي قصة ما...

تألقه بتحول المسلسل الراس

لقد تطور الرقص في ليبيا، فبعد أن كان مجرد رقص شعبي، أصبح الآن فناً متطوراً، حيث بدأ الفنانين في تطوير أفكارهم وإمضاءاتهم على الرقص، مما جعله فناً يعبر عن المجتمع والثقافة الليبية. وتعددت الفرق الرقصية، كل فريق يحمل هويته الخاصة، من خلال اختيار الملابس والألوان التي تعكس بيئتهم وأسلوبهم.



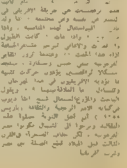
ما كل شيء بالرقص

في هذه الفترة، أصبح الرقص جزءاً لا يتجزأ من الحياة الاجتماعية في ليبيا. فهو ليس مجرد تسلية، بل وسيلة للتعبير عن المشاعر والتحديات التي تواجه المجتمع. الفرق الرقصية تتجول في المدن والقرى، تشارك في المناسبات الاجتماعية والوطنية، مما يساهم في تعزيز التماسك الاجتماعي والهوية الوطنية.



الرقص في ليبيا

الفرق الرقصية في ليبيا تتكون من فنانين موهوبين، كثير منهم من الشباب الذين بدأوا في تعلم الرقص من صغرهم. لقد أصبح الرقص مهنة محترمة، حيث يحصل الفنانون على أجر مقابل عروضهم. هذا يعكس الاهتمام المتزايد بالثقافة والفنون الشعبية في ليبيا.



الرقص في ليبيا

كاتب المسرحيات الإفريقية

في ليبيا، هناك عدد من الفنانين الذين اهتموا بكتابة المسرحيات التي تعكس الحياة الاجتماعية والسياسية في ليبيا. هؤلاء الكتاب يحاولون من خلال مسرحياتهم معالجة القضايا التي تواجه الشعب الليبي، مثل البطالة، الفقر، والتحديات السياسية. مسرحياتهم تهدف إلى توعية الجمهور وتحفيزه على التغيير.

من بين هؤلاء الفنانين، نذكر الكاتب المسرحي الليبي الشهير... الذي كتب عدة مسرحيات ناجحة، مثل... هذه المسرحيات حظيت بشعبية واسعة بين الجمهور الليبي، مما جعلها من أهم الأعمال المسرحية في ليبيا.

عنفات الرقص

الرقص في ليبيا له طابعه الخاص، حيث يتميز بالحرية والتعبير. الفرق الرقصية تستخدم حركاتها المعقدة لإيصال رسائلها إلى الجمهور. هذا يجعل الرقص فناً ديناميكياً ومتغيراً باستمرار، يعكس روح الشعب الليبي.

في بعض الأحيان، تتحول الفرق الرقصية إلى فرق مسرحية، حيث يدمجون الرقص مع التمثيل. هذا النوع من العروض يجذب انتباه الجمهور، خاصةً عندما يعالج الفنانون قضايا اجتماعية مهمة من خلال عروضهم.

أطرافها البشر

في ليبيا، هناك عدد من الفرق الرقصية التي تتميز بأداءات فريدة، مثل الرقص على الحبال. هذا النوع من الرقص يتطلب مهارات عالية وقدرة على التحمل، مما يجعله من أكثر أنواع الرقص إثارةً للجمهور.

بالإضافة إلى الرقص على الحبال، هناك أيضًا فرق الرقص التي تستخدم الملابس المصنوعة من الخشب أو الحديد. هذه العروض مذهلة البصر، حيث يتحرك الفنانون داخل هذه الملابس المعقدة، مما يخلق تأثيرات بصرية رائعة.

بنت التانغو الإفريقية

في ليبيا، هناك عدد من الفرق الرقصية التي تتأثر بالثقافة اللاتينية، مثل التانغو. هذه الفرق تدمج بين عناصر التانغو التقليدية مع الحركات الليبية، مما يخلق أسلوباً فريداً وجذاباً.

هذه الفرق الرقصية تجذب انتباه الجمهور، خاصةً في المناسبات الاجتماعية. لقد أصبح الرقص اللاتيني جزءاً من الثقافة الليبية الحديثة، مما يعكس الانفتاح الليبي على الثقافات العالمية.



الرقص في ليبيا



وعدنا عند هؤلاء الى بلادهم . لو
تسوا ، وقد اتموا دورا كبيرا في تحرير
البلاد من ايدى الغاصبين ، وان
وسع بلادهم فكريا ابتداء من ادميا
كما في وضعها الى تسع مئة الف لسان
وتحقيق تسع مئة الف عام على مقدس
طريق .

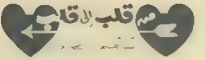
[illegible]

وهذا ما يفسر وجود فريقين لكل دولة
في الجرحاء الإسرائيلي المكون
من ١٩٠ من المعتقلين الذين هم
بغلاء العرب المسيحية في كل من السجون
بغزة وعكا وبغداد والواقع انهم
يوجد فرق متباعدة في الفرق جاسرة في
١٩٦٦ لكن وجود كتاب يتكون من
١٩٦٦ اضافة الى اراضي اسرائيل
اشياء صناديق الاشياء دفع على الفلسطينيين
العربية الى ان تصفح هذه الاشياء للسر
والتي تتناقل في حرب ١٩٦٦
والتي اعترافها اشياء صناديق
جديدة في جامعة كل بلد ٤ وصعد
بمستادته للكل.

[illegible]

وہو۔ طرح کی عہدہ
کے آئینہ کے آئینہ کے آئینہ
تعمیر کے آئینہ کے آئینہ
جو عہدہ کے آئینہ کے آئینہ
تعمیر کے آئینہ کے آئینہ
وہو۔ طرح کی عہدہ
کے آئینہ کے آئینہ کے آئینہ
تعمیر کے آئینہ کے آئینہ
جو عہدہ کے آئینہ کے آئینہ
تعمیر کے آئینہ کے آئینہ

[illegible][illegible][illegible]



الخاتم الساجو

[illegible][illegible]

هل تستطيع ؟



شخت حيا امرأه كبرى من
 سواها ، و قد نبتت من زوجها ، و قد
 كل من حولي بطريق من هذا الزواج
 و ينصني بالآخرين حلقه أصغر سنا
 مني ، فحصل طارق الحسن بيبي و زين
 المرأة ذاتي أحبها لابد أن يكون في
 إلى شهاده ؟

[illegible][illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible][illegible][illegible]

سبعين واما
الآن ..
نرى نمر في
.. ومن
هذه كانت
.. ومن
بالمصري
الطهارة

ملل الرحيل :

وہ التسلط
یادہ
سہ شمع برگر
۲ فاراد ولف
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

● فلسفہ نور
آداب صحبت
صوفیاء اخصیاء
عشق و ملاقات
الخاصات و مفات
الخاصات و مفات
عن صوفیہ
عن صوفیہ
آداب عشق
آداب عشق
● ماضی ازل
آداب عشق
آداب عشق
آداب عشق



الحمد لله

[illegible]

١. في الزمان
 ٢. في المكان
 ٣. في الزمان
 ٤. في المكان
 ٥. في الزمان
 ٦. في المكان
 ٧. في الزمان
 ٨. في المكان
 ٩. في الزمان
 ١٠. في المكان



● شهدت مدينة بعلب في الأسبوع الأخير من شهر يوليو الجرحاء للعراق الملقين بوفيتي .. وقد افتتح المستشفى الجديد المبني للجرحاء وشهد هذا افتتاح عدد كبير من الأطباء والعلماء وعلى رأسهم يوسف السبيعي وسعد بن وهب .. وتلقى الجرحاء عدهم مزارعي سبيلته للعلاج الطبي والجراحي في مركز بعلب للأطفال وكذلك مرضاهم للكتب السويعية وأستجوا للعلاج الطبي ..

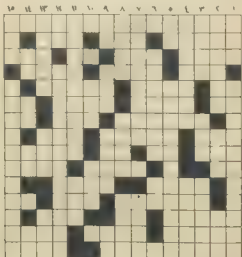
[illegible]

الكتاب ..
الرجوع للبريد
● صاحب أبو
أبي عبد الله
المسألة والأمر
والفرصة ..

شبابیه - صوری -
وحدانی - کمال -
سلامت - صلاح -
توفیق - احسن -
و کمال - احسن -
و کمال

الكلمات المتقاطعة

في كل عدد من (آخر ساعة) نقدم القصة التالية إحدى مسابقات الكلمات المتقاطعة . أما طريقة حل هذه الكلمات في أمان القارئ . معجزة من القصة
تحتها ملحوظ (ملاحظة) : يرجى إكمالها . يرجى إكمالها . يرجى إكمالها . يرجى إكمالها .
على أن يكون هذه الكلمات أو الأرقام متوافقة للتحقق المكتوب تحت الرقم .
والساعة بحسابة من ١٥ حرفاً القطار ١٥ حرفاً رأسياً .



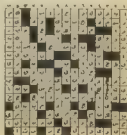
الكلمات الرأسية

- ١ - سباح مصري يشتهر في مسابقات
- ٢ - دليور (متكونة) - متكونة
- ٣ - تربية الخراف - أسوداء الفرس
- ٤ - جسم الخلية (متكونة) - جسم
- ٥ - فهد - سبب الخلق - فهد
- ٦ - سباح - سبب - جولي (متكونة)
- ٧ - فهد - فهد - فهد (متكونة)
- ٨ - فهد - فهد - فهد (متكونة)
- ٩ - فهد - فهد - فهد (متكونة)
- ١٠ - فهد - فهد - فهد (متكونة)
- ١١ - فهد - فهد - فهد (متكونة)
- ١٢ - فهد - فهد - فهد (متكونة)
- ١٣ - فهد - فهد - فهد (متكونة)
- ١٤ - فهد - فهد - فهد (متكونة)
- ١٥ - فهد - فهد - فهد (متكونة)

الكلمات في المسابقة

- ١٧٦ رقم
- ١ - سباح مصري يشتهر في مسابقات
- ٢ - دليور (متكونة) - متكونة
- ٣ - تربية الخراف - أسوداء الفرس
- ٤ - جسم الخلية (متكونة) - جسم
- ٥ - فهد - سبب الخلق - فهد
- ٦ - سباح - سبب - جولي (متكونة)
- ٧ - فهد - فهد - فهد (متكونة)
- ٨ - فهد - فهد - فهد (متكونة)
- ٩ - فهد - فهد - فهد (متكونة)
- ١٠ - فهد - فهد - فهد (متكونة)
- ١١ - فهد - فهد - فهد (متكونة)
- ١٢ - فهد - فهد - فهد (متكونة)
- ١٣ - فهد - فهد - فهد (متكونة)
- ١٤ - فهد - فهد - فهد (متكونة)
- ١٥ - فهد - فهد - فهد (متكونة)

حل المسابقة رقم ١٧١

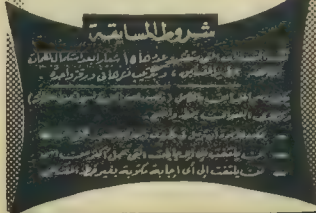


مسابقة جديدة جوائزها ٥٠٠ جنيه

الشعار السادس :
لك فيزا الوفير
الشعار السابع :
فيزا الحل الأكليسيج
في الحاضر والمستقبل

من أجل نشر شعارات المسابقات الإستراتيجية بين الجماهير في
إعلان شعارات المسابقات الإستراتيجية في الجرائد والمجلات
ويخص كل شعار من الشعارات .

كما نزل شعار من الشعارات كما نزل شعار من الشعارات
كما نزل شعار من الشعارات كما نزل شعار من الشعارات
كما نزل شعار من الشعارات كما نزل شعار من الشعارات



أما بقية المسابقة في العدد القادم بنفس المكان

رنگ سبز

مقدمہ : حامد سلطان

البوہا
 * اردو اراوہشینا می (البوہا)
 حل می ریاضہ روحیہ ام جسدہ ..
 ام می نوع می الہیات

● جوہر اردو سسٹم سے متعلق
مطالعہ و ترقی کے لیے
فی الحال جاری ہے
جو تاحقہ کے لیے جاری ہے

* أرجو أن أراجع مسائله في موضوع
تأليفه للجهاد . طه قال الله في
كتابه العزيز لا ولا تتلوا القرآن التي
حرم الله أن يطقن ، كتابه حرم الله
وأد البنات : وهو الحرب الانسية
التي الجهاد

[illegible][illegible]

هذا هو رتبة الحجج في بحثي
وأريد معرفة أفضل أنواع الترتيب
التي يمكن استخدامها
المقدمة من ١
المنهجية

● الصراج أنواع كثيرة ، منها
يعتمد بالجميع الأثرية ، لكن ابتداه من
اليحيى متوسط حوالي (٩٠٠) ميسرة
مستويا ، مثل نوع (الميركل) الذي
تحتله مؤسسة النواحي ، وهو متوافر
في السوق ، ويؤخذ من ٦ - ٨ م
لرطل ، والكتبتون متعمقة لوردي
أقل الاتراج ابتداه لليحيى حوالي ٩٠٠

١٥ - سعة سونا : ديرة من ٤ - ٥
الترطال : من اجبر الزاد في اسماء
المنى واندها في مصر ليعبر
الطامور : ١٣ من ديرة من ٥
الطرق : وكما سمى في الترمذ
٢ - حصة في السرا : ١ - ٢
الطوق : ١٢ - ١٣ في ١٥ قضا

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

[illegible]

الدم جريمة قتل

ملفوظات المصطفى
جله - ۱۱

• علماء الجغرافيا يقولون : ان القارة الان
في فصل الصيف ولكن مدير بلدية البجيزة يقول
ليكن في امسية لا ..
ثم الان في فصل الشتاء .. وشتاء مدير
بلدية البجيزة .. في شتاء علماء الجغرافيا ..
فهو شتاء له (راحة كريمة) .. تخرج أمطاره
في وقت مبكر ..

لم تبق هناك دقة يعتمد على كل فصول السنة .. ويترك مواصفات التي السكن ويعرف صحة .. أطفاله لأنواع متعددة من الأثاث والآلات المطلوبة .. حل سريع من مدير البلدية .. فقد طال انتظار أهالي الحي !

٧٧٧
م ١٠٠ ج
قال ما هي حركات
الكتاب
قال الآن هو

• • 21

أم كلثوم التي لا يعرفها أحد

يقدم : محمود عروضة



هذه هي مسودة النسخة القروية أم كلثوم إبراهيم عندما جاءت إلى القاهرة نفس لأول مرة
مسودة ليست موجودة الآن عند السيدة أم كلثوم نفسها - بعد أن أصبحت سيدة الفنانين،
ولكن أم كلثوم تحكي قصة هذه المسودة في مذكراتها التي نشرت لأول مرة ضمن المذكرات
من كتاب اليوم:

«أم كلثوم التي لا يعرفها أحد»
عدد الأسبوع
من كتاب اليوم



شارك الملايين في الاستمتاع بتدخين روثمان كيج سايز

في جميع أنحاء العالم، يفضل عدد
أكبر من الناس تدخين روثمان عن أية
سجارة كنج سايز فرجينيا أخرى.
ليس من العسير معرفة السبب:
طول روثمان الإضافي، والفلتر الدقيق،
وأحسن ما يمكن شراؤه من
أنواع التبغ - كل هذا يوفر لك
تكية أهدأ وأنعم، وأكثر إشباعاً.

الادوية في العالم